



I GIARDINI DIAZ A MACERATA

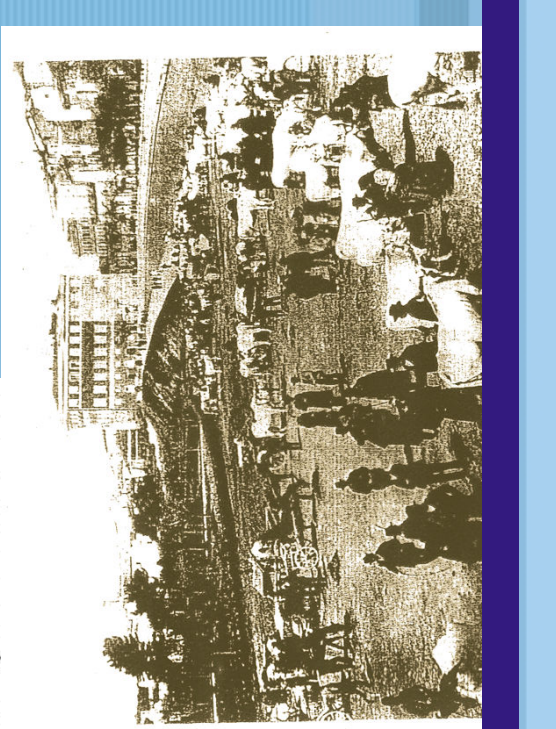
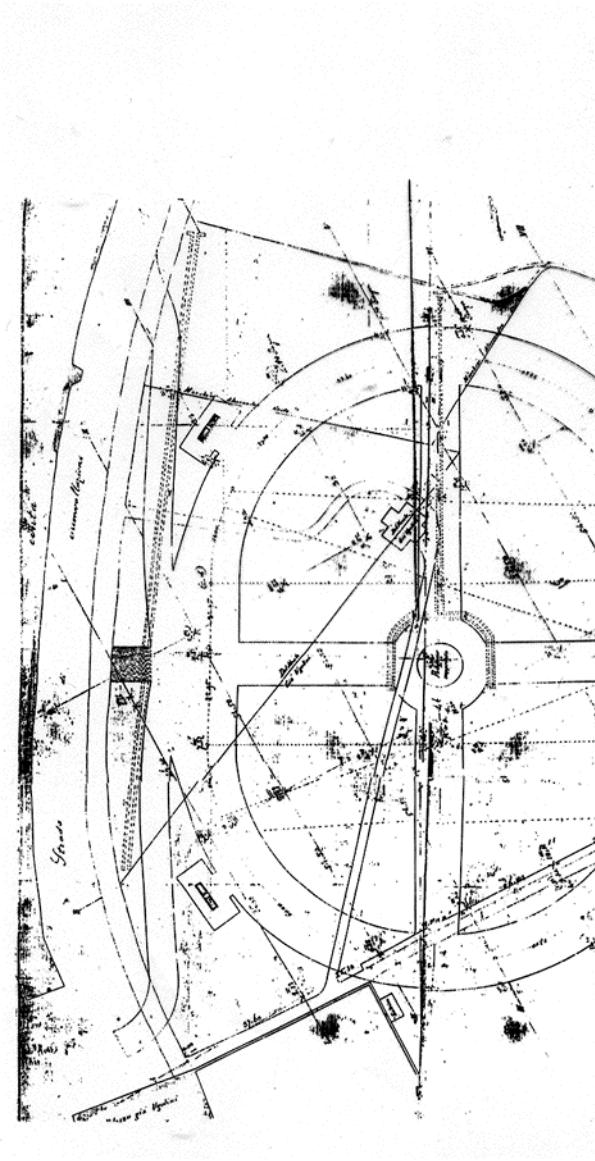


Progetto e direzione lavori: C. Tullio, D. Dallari, S. Polci, N. Ricci



La vallata del Fosso Valteia,
 prima della costruzione dei
 Giardini Diaz

Rilevanti sono le opere di riempimento e drenaggio che hanno modificato l'andamento plano-altimetrico del sito.



Il Foro Boario e Gallopattoio nel 1887



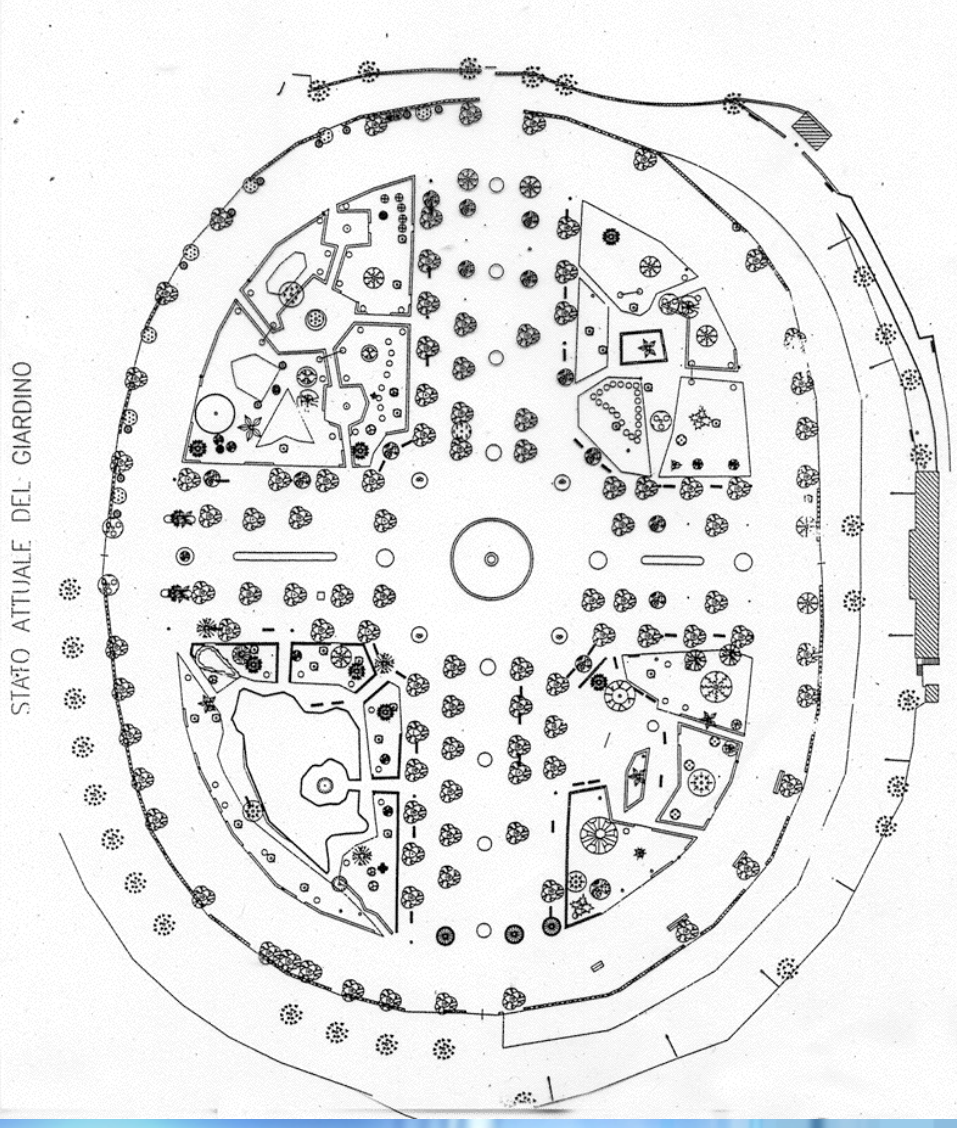
1905 L'esposizione agricola regionale

Nel 1905 il Foro Boario diventa giardino

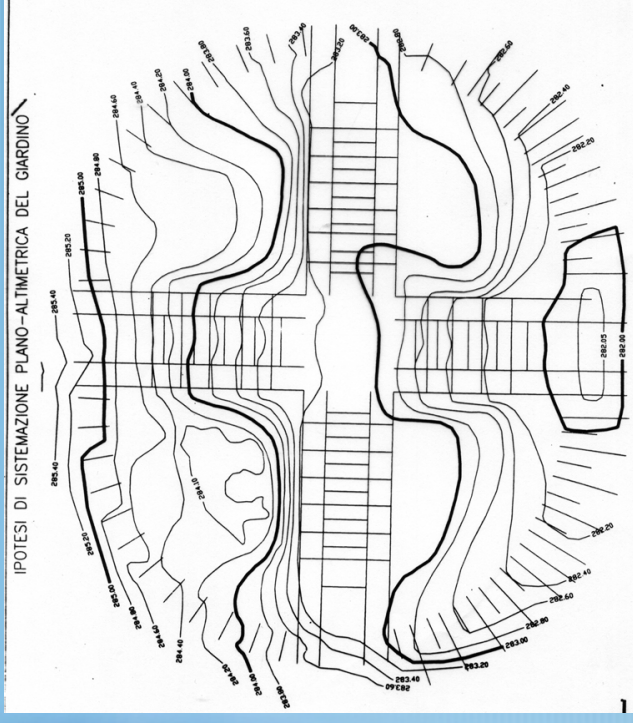
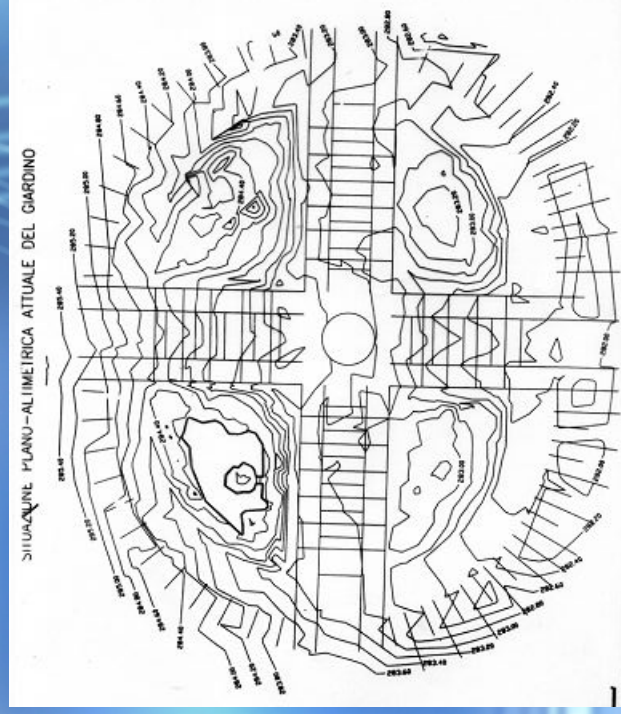
Il luogo divenne giardino soltanto nel 1905, quale "memoria" dell'Esposizione Regionale e, in tale occasione, venne realizzata la fontana centrale, larga quanto i viali, ma bassa per conservare la percezione unitaria dello spazio. I riquadri erano liberi, probabilmente trattati a prato, mentre alla base degli ippocastani dei viali era stata piantata una siepe di arbusti. Interessante il sesto d'impianto degli ippocastani.



**I Giardini dopo le trasformazioni degli anni cinquanta
(laghetto 1958) e sessanta ("giardino all'italiana")**



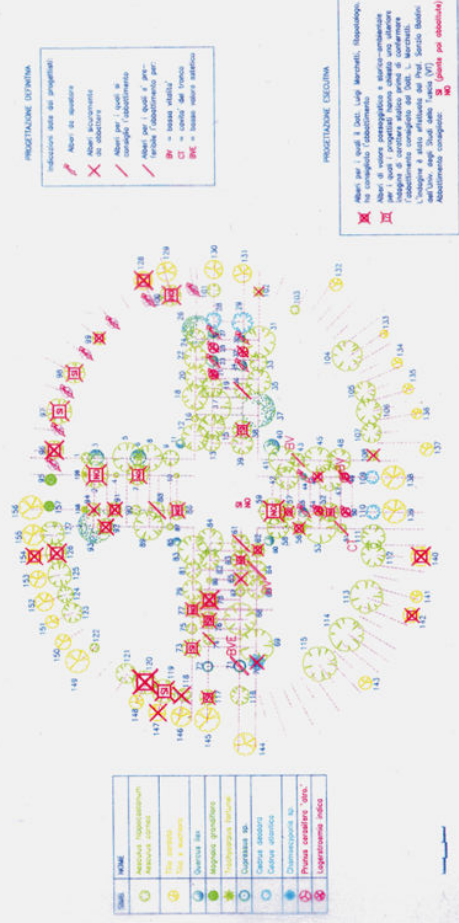
prima
dell'intervento



Il recupero della morfologia del suolo e della spazialità del “luogo”



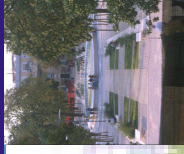
A photograph of a park area. In the foreground, there is a large, leafy tree with green and yellow foliage. To the left, a flagpole stands with a red flag flying. In the background, a building with a red roof is visible. The scene is captured from a low angle, looking up towards the building and the flagpole.



Gli interventi



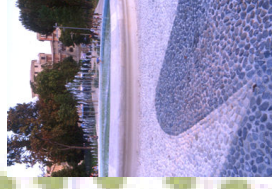
**La tematizzazione:
Il giardino d'acqua**



**La tematizzazione:
Il giardino delle rose
e delle acidofile**



Il viale Est-ovest

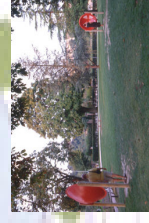


La fontana

Il laghile viale Nord-sud



**La tematizzazione:
Il giardino dei giochi
e degli animali**



**La tematizzazione:
Il giardino dei
5 sensi**



Com' erano



La sistemazione dei Viali centrali



Il viale Nord-Sud





La fruizione notturna

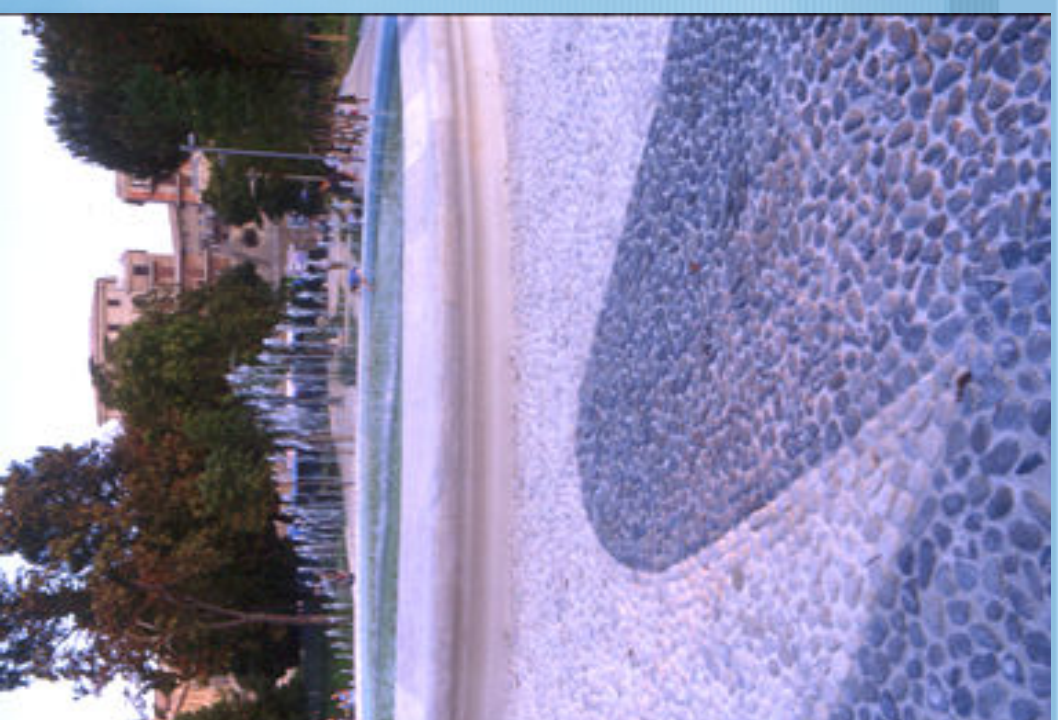


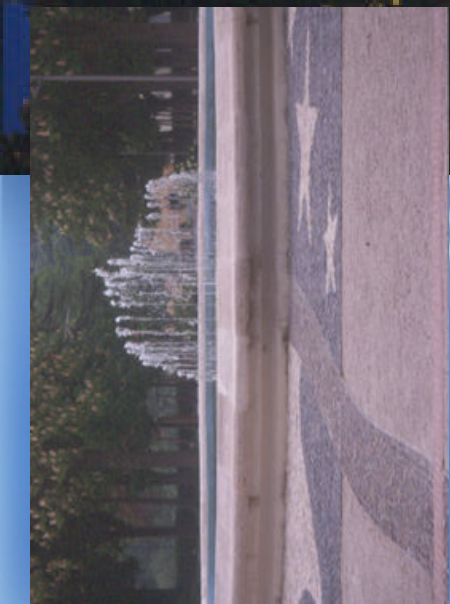
Il viale Est-Ovest



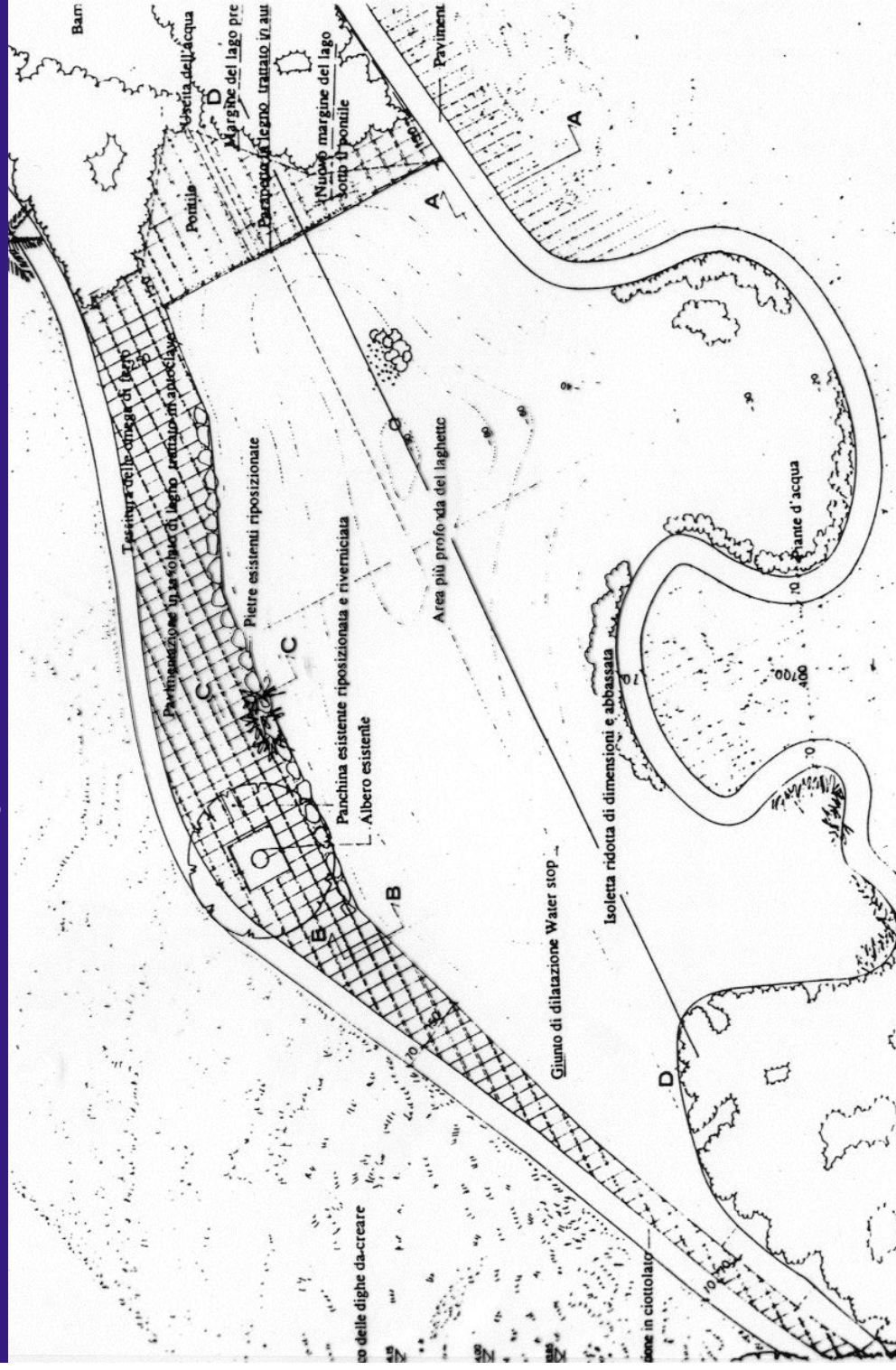


La Fontana

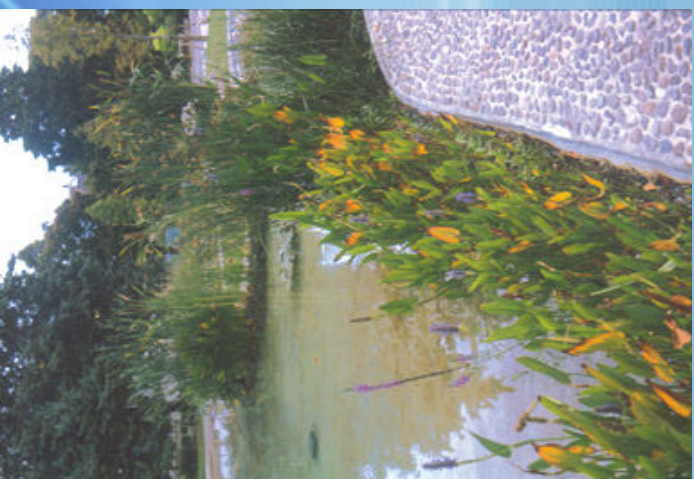




Il giardino d'acqua

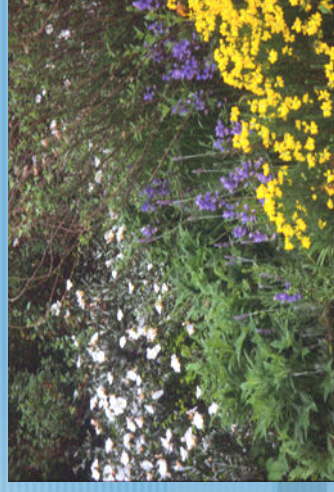








Il giardino dei cinque sensi



Il giardino dei giochi e delle piante che attirano gli animali



Il giardino delle rose e delle acidofile



The background is a solid light blue with a subtle pattern of thin, curved, white and light blue lines that sweep across the lower left portion of the image, creating a sense of motion or light trails.

*“...gli archivi accumulano, gli uomini
assimilano”* Eduardo Sanguinetti

Così i giardini crescono e mutano,
assimilando il genius loci e la cultura delle
diverse epoche

